

## CONFERENCIA

### “LA MUJER ECUATORIANA: OBJETO Y SUJETO DE LA REVOLUCIÓN ALFARISTA”

Lunes, 22 de abril de 2013; 19:30 horas  
Sala Nueva Estafeta  
Ateneo de Madrid. C/ Prado 21

**Ponente:**

**D<sup>a</sup>. Ana Belén García López**

Historiadora.



A lo largo de los siglos XIX y XX, aprovechando los ideales propugnados por las revoluciones liberales, las mujeres comenzaron a reivindicar sus derechos. Unos derechos secularmente alienados pero que se vieron estimulados por consignas como las de Le Condorcet: “O bien ningún individuo de la especie humana tiene verdaderos derechos, o bien todos tienen los mismos derechos; y quien vota contra el derecho de otro, sea cual fuere su religión, su color o su sexo, reniega en ese mismo momento de los suyos.”

Ambos movimientos no solo se dieron en Europa y Estados Unidos, sino en otros muchos puntos del planeta. Así, durante la revolución liberal en Ecuador, encabezada por el líder radical Eloy Alfaro, las mujeres ecuatorianas se convirtieron en objeto de la misma pues se llevaron a cabo reformas que le brindaron una oportunidad de acceder al sistema educativo. Ello contribuyó a cambiar la realidad de muchas mujeres que se transformaron en sujetos de esta revolución pues aprovecharon el contexto

revolucionario para apoyar la libertad y reivindicar sus derechos como ciudadanas.

Destacaron las combatientes, llamadas las Juanas de Arco ecuatorianas, las educadoras, las escritoras, las periodistas... Todo un elenco de mujeres librepensantes, indómitas, transgresoras, que se situaron a la cabeza del incipiente movimiento feminista ecuatoriano.

**La Agrupación Ateneísta de Estudios sobre la Mujer “Clara Campoamor”** nació en el mes de septiembre de 1989, en el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid, impulsada por Agustina de Andrés Martínez. La actividad se ha desarrollado dentro y fuera del Ateneo y prácticamente se han tocado todos los campos del saber. Exposiciones, conciertos, presentaciones de libros, conferencias, ciclos de conferencias y mesas redondas, han ido acompañadas de cine-forum y talleres psico-sociales. Las temáticas han sido en muchos casos pioneras como, por ejemplo, el de la inmigración, la superdotación intelectual femenina, la minusvalía, la violencia de género o el dopaje en el deporte. También se han abordado interdisciplinariamente y, sobre todo, han abarcado la mayoría de los campos: política, música, artes, literatura, educación, medicina, historia, ciencia, etc.